

自學取向的多文本閱讀

國立清華大學台灣語言研究與教學研究所

陳明蕾 chen.minglei@mx.nthu.edu.tw

大綱

- 什麼是多文本閱讀？
- 為什麼讀多個文本？
- 多文本閱讀如何教？



國語六下課本 目次

第一單元 人間有情

- 一 過故人莊
- 二 把愛傳下去
- 三 山村車軌寮

● 統整活動一

- (一) 辨別詞語——同音詞
- (二) 閱讀指導——認識律詩
- (三) 書法家的故事(上)——父子書法家

孟浩然 22
林麗麗 16
向陽 12
8

第二單元 海天遊蹤

- 四 迷途
- 五 遠足到格蘭切斯特
- 六 馬達加斯加，出發！

● 統整活動二

- (一) 認識外來語
- (二) 認識旅行文學
- (三) 製作旅遊小書

黃雅歆 30
桂文亞 36
黃任傑 42
48

閱讀階梯一 故事的真相

54

第三單元 童年故事

- 七 油條報紙·文字夢
- 八 雕刻一座小島
- 九 童年·夏日·棉花糖

● 統整活動三

- (一) 閱讀指導——比較閱讀
- (二) 書法家的故事(下)——顏真卿、柳公權

李潼 62
張嘉驊 66
陳幸慈 72
78

第四單元 成長與祝福

- 十 自己的小路
- 十一 祝賀你，孩子

● 統整活動四

- 認識表達方式——抒情

徐魯 84
莊因 88
94

▼ 本冊生字

102

閱讀階梯二 桃花源

96

主題統整 行之有年

一 閱讀指導——比較閱讀

第三單元「童年故事」包含了三篇題材相似的作品，三位作者都用濃濃的感情，回憶自己的童年過往。不同的作家，面對同一主題，在內容、寫作方法或情感表達上，也會有不同。例如本單元這三課：

▶ 當年讀油條報紙，以及每週詳讀一份副刊的我，怎麼也想不到之後我也膽敢寫作，身分證上掛了「作家」之名南北闖蕩。想必當時那一個一個的文字，已經逐漸拼貼出我的大夢，我的作家夢。（油條報紙·文字夢）

▶ 直接了當的把「我」心裡所想所感寫出來。

我的雕刻刀已鏽，我的筆卻沒鈍。我一筆一筆的在紙上刻畫著它，彷彿又變回那個當初愛上雕刻的小男孩。我知道，我仍在雕刻我的風島……。（雕刻一座小島）

▶ 以靈活的筆與生鏽的雕刻刀對比，深刻的寫出對故鄉的思念。

曾經，我也是手捧棉花糖，一任陽光輕輕灑在雙頰上的女孩……但光陰竟悄然飛逝，屬於棉花糖、屬於蝴蝶結、屬於雀斑的童年，已成為永恒、甜蜜的回憶。（童年·夏日·棉花糖）

▶ 以棉花糖、陽光比喻童年的美好，懷念充滿快樂回憶的過往時光。

以上三篇文章的主題都是「童年」，作家的選材不同，表達手法也不同。你發現了嗎？當你在思索這個問題時，其實，你正在進行的就是「比較」閱讀。

讀完文章之後，我們可以試著進行「比較」。比較的重點包括：

- 作品的共同點是什麼？主題相同嗎？
- 作者分別寫了哪些內容（用什麼樣的事件）？
- 作者描寫哪些角色？這些角色的特色是什麼？
- 不同作者對同一件主題或事物的看法有何異同？





多文本閱讀實非新鮮事

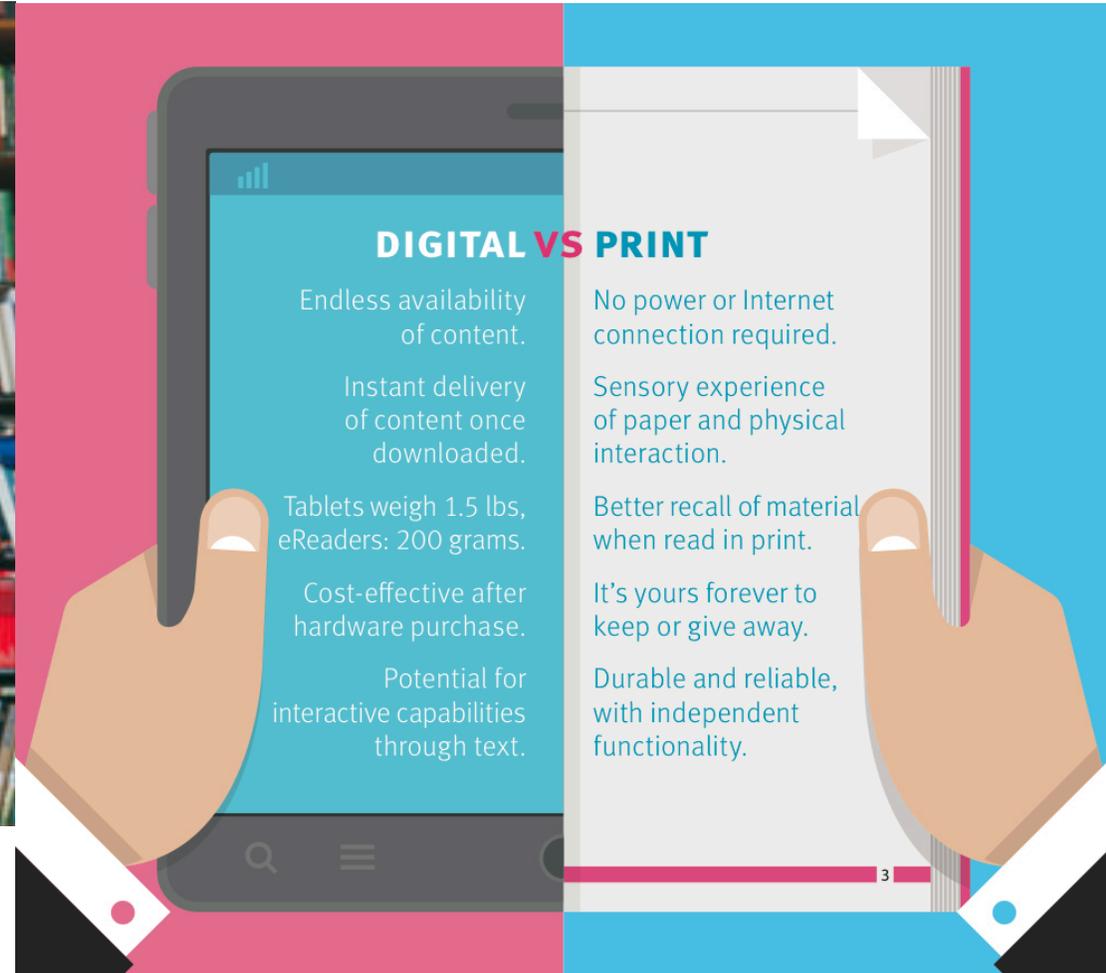
- 大量閱讀，必然讀「多個文本」。
- 廣泛閱讀，就會讀「不同議題」。



教育部國民及學前教育署
閱讀師資培育-區域人才培育計畫
國立清華大學 桃竹苗宜區域中心

舊瓶新酒?

文本符號的時代脈絡

A graphic comparing digital and print reading. On the left, a hand holds a tablet displaying the text. On the right, a hand holds a stack of books. The background is split into pink and blue sections.

DIGITAL VS PRINT

Endless availability of content.	No power or Internet connection required.
Instant delivery of content once downloaded.	Sensory experience of paper and physical interaction.
Tablets weigh 1.5 lbs, eReaders: 200 grams.	Better recall of material when read in print.
Cost-effective after hardware purchase.	It's yours forever to keep or give away.
Potential for interactive capabilities through text.	Durable and reliable, with independent functionality.

3



數位世代的契機

- 隨時可讀
- 形式多元
- 內容豐富



素養導向的語文教學

- 語文教學不需要教「國語文」專業(專家)知識。
- 語文教學要讓學生具備能用語文學習知識的素養。
- 而且也要讓學生能使用「各種符號」，形成自身的論述體系，進而影響社會。



讀寫素養

- 透過閱讀提升思辨能力
 - 能思考作者要表達什麼？
 - 能了解作者(編者)如何使用文字及多媒體表達？
 - 能覺察作者想要說服(影響)讀者什麼事？

- 透過思辨培養表達能力
 - 能思考我想要表達什麼？
 - 能思考要使用什麼文字(或多媒體)來表達？
 - 能思考自己想要說服讀者什麼事(產生影響力)

從策略到新素養



閱讀理解策略

新素養:多文本學習

管理社團

閱讀理解策略教學影片
公開社團

首頁

管理員工具

- 社團加入申請
- 自動批准成員加入
- 入社必答問題
- 待審貼文 (15則貼文)
- 貼文主題
- 排定發佈的貼文
- 活動紀錄
- 社團規則
- 遭成員檢舉的內容
- 關鍵字提醒
- 社團品質



閱讀理解策略教學影片

公開社團 · 9,055 位成員

Member avatars and '+ 邀請' button

- 關於
- 討論
- 師徒計畫
- 公告
- 視訊圈
- 成員
- 活動
- 影音內容
- 檔案**
- 社團洞察報告

檔案

建立文件 上傳檔案

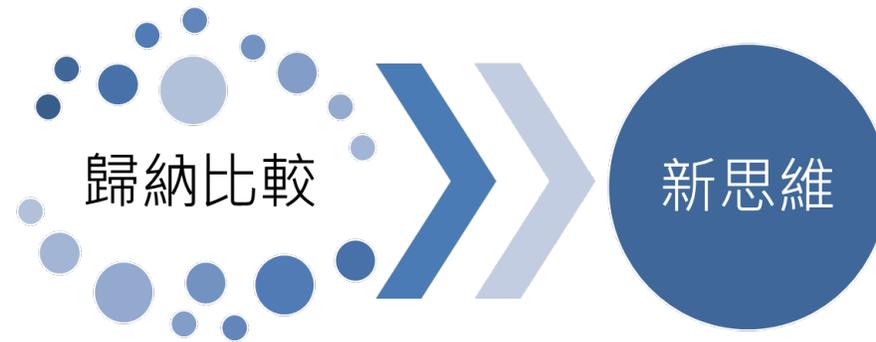
檔案名稱	類型	上次修改時間	
第二版課前預習單-夙芬.pdf	PDF	2016年3月9日 下午3:12 編輯：謝佳伶	...
五下國1理解監控預習單0213.pdf	PDF	2016年3月9日 下午1:22 編輯：謝佳伶	...
五下國2理解監控預習單0219.pdf	PDF	2016年3月9日 下午3:10 編輯：謝佳伶	...
五下國4理解監控預習單0306 (修復).pdf	PDF	2016年3月9日 下午3:11 編輯：謝佳伶	...
閱讀理解策略教學影片清單.pdf	PDF	2015年9月23日 下午12:47 編輯：許雅婷	...
笛卡爾的迷思課程.pdf.pdf	PDF	2015年9月23日 下午1:00 編輯：許雅婷	...



教育部國民及學前教育署
閱讀師資培育-區域人才培育計畫
國立清華大學 桃竹苗宜區域中心

微調的方向

自主學習的關鍵



- 能從多份文本中比較重整，以回應閱讀任務，是自主學習的有效途徑。



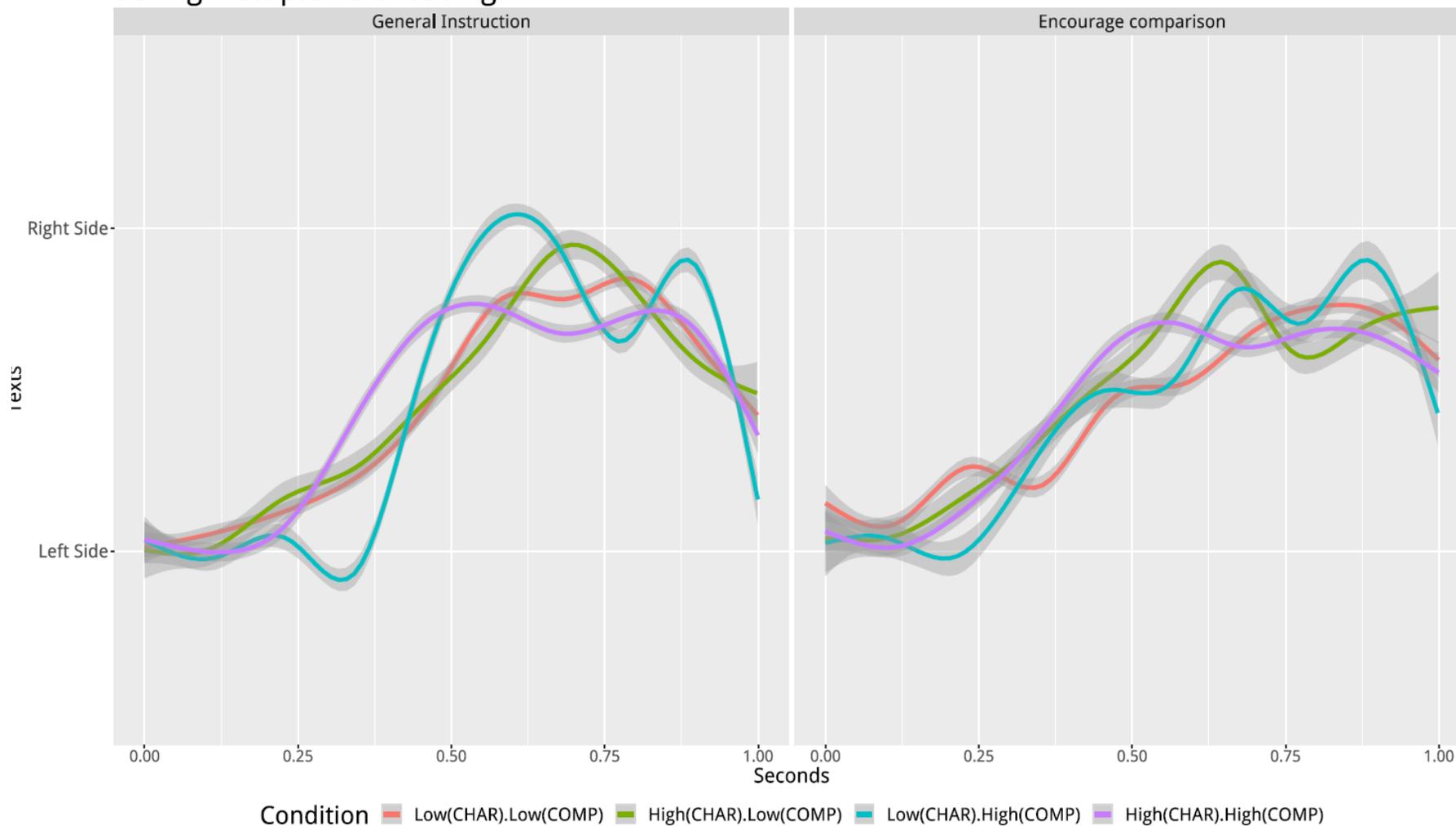
教育部國民及學前教育署
閱讀師資培育-區域人才培育計畫
國立清華大學 桃竹苗宜區域中心

重開機?系統升級?

萌發中的多文本閱讀力...



Time Course of fixated rate between Left-Right side during Multiple Text reading





教育部國民及學前教育署
閱讀師資培育-區域人才培育計畫
國立清華大學 桃竹苗宜區域中心

更新我們的系統...



教學信念1

- 關於文本:

- 單一文本能提供的知識(觀點)相對有限。
- 多篇文本能就同一個主題提供更多觀點。



教學信念2

- 關於閱讀以學習:

- 讀者對「知識」的信念會影響學習的品質。
- 閱讀多文本並形成「論述」才有深度學習。



教學信念3

- **關於多文本閱讀教學：**
 - 提供沒有標準答案的「閱讀任務」，可協助學生統整不同文本的訊息。



教學信念4

- 讀寫能力不只對應「國語文」專業知識。
- 更強調使用語文，吸收新知，形成自身的
論述體系。



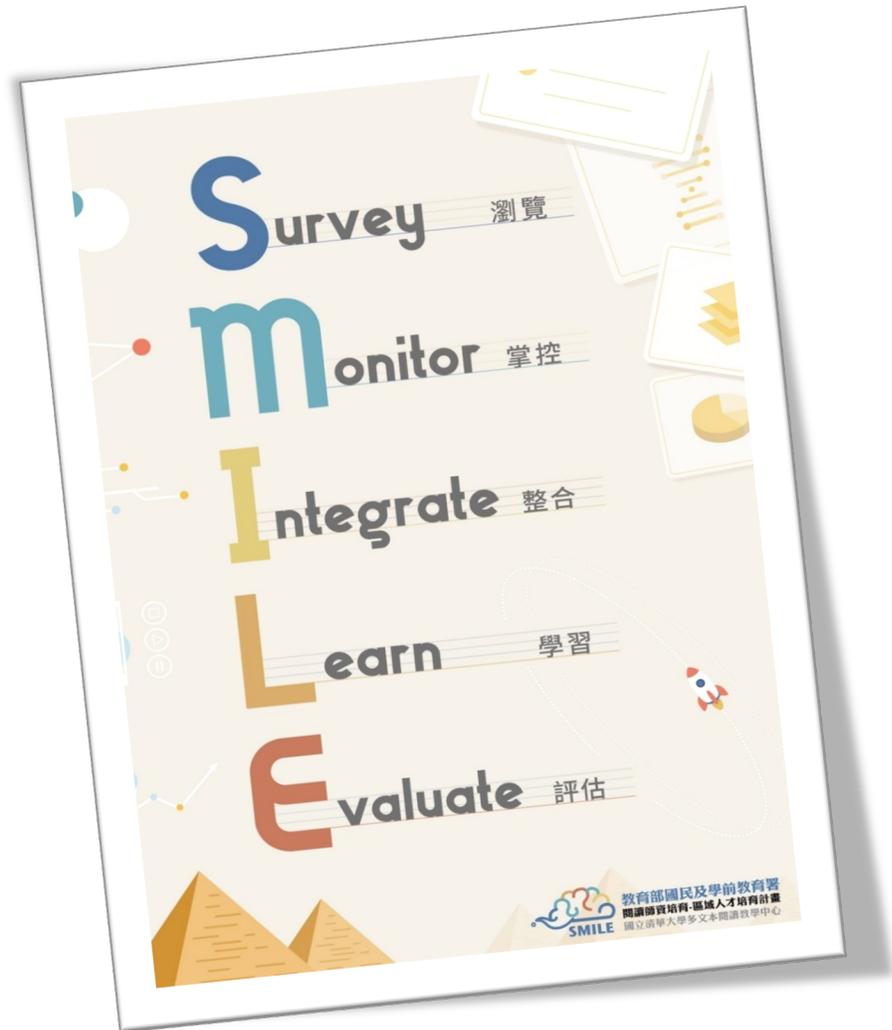
課堂上的多文本閱讀



課本是好起點

- 師生人手一冊
- 有單元主題

課堂上的「多文本閱讀」



- 學生自己讀(S)
- 學生自己想(M)
- 學生自己學(I-L)
- 學生自己量(E)



教師的第一步

- 放心(相信學生可以讀)
- 不教(內容深究學生會)
- 不急(有程度差異無妨)

如果很想教一點



5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。



5-III-9 因應不同目的，運用不同的閱讀策略。



理解監控

- 多數的讀者對自己的理解狀態都有所覺察。
- 隨著讀者的閱讀經驗愈豐富，讀者對自身理解狀態的掌握愈清楚。
- 隨著「閱讀目的」不同，讀者邊讀文章，邊留意腦中思考歷程的程度也會不同。



理解監控

- 一般讀者，閱讀時就會覺察自身的理解狀態。
- 優讀者，會依閱讀目的，在閱讀過程評估自己理解的狀態是否回應閱讀目的。
- 優讀者，覺察「理解狀態」與閱讀目的不一致時，會啟動一連串的心理步驟(閱讀策略)，以調節閱讀狀態。



優讀者的理解監控

- 不具特定目的之閱讀狀態下：
 - 能摘述該篇文本之內容。
- 具特定目的之閱讀狀態：
 - 依目的評估自己的「理解」，例如，自問自答或是筆記整理。
 - 重複閱讀時，會啟動不同的閱讀策略。

例如



三

海洋朝聖者

夏望
文
黃
安

一九九一年，我在東清國小代課，

在學校開學前的半個月，叔叔

和我天天潛水射魚。由於每天

潛水，所以我進步得很快；漁

獲比以前多，深度也比以前深。

比較差的是，我還沒有膽識獨自一人在大海中

潛水射魚，以及在近海射魚時，解決海浪忽然

變大，要從何處上岸等問題。

這一年冬天的某日，當我經過雅美島的東南

邊時，一邊是可怕的驚濤駭浪，一邊是風平浪靜
的海域，於是停下來觀察兩邊全然不同的海域。

此時，忽然發現一個人影手持魚槍站在駭浪宣洩
的潮間帶，我想著這個不要命的人究竟是誰？

這時已是午後四時，那人衝入波浪的胸膛，
並消失在一波又一波的駭浪裡。太陽已經下海
了，天空暗淡了很多，那個小子的頭在波峰與
波谷間忽隱忽現。我又想著，在如此暗淡無光
的海底，他能看見獵物？能不害怕？

不久，那小子已經被海流漂到平靜的海域。
當他游回岸上時，我一看，原來是表哥。他的





不同閱讀目的

聽寫

找生詞

練寫字

仿寫

看結構

練仿寫

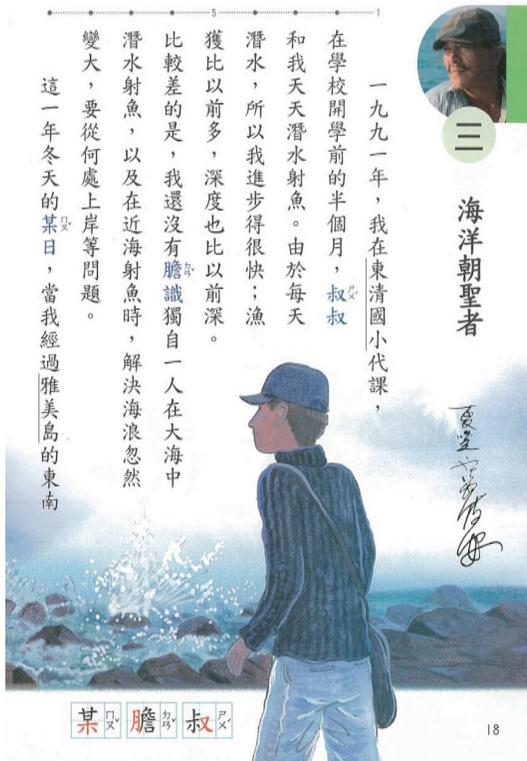


不同的閱讀目的

- 想了解作者要表達什麼？
- 想了解作者如何使用文字及多媒體表達？
- 想進一步了解作者想要影響讀者什麼事？

另一種閱讀目的

當你開始讀第二篇，你可能會發現...

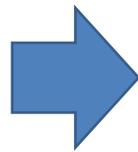
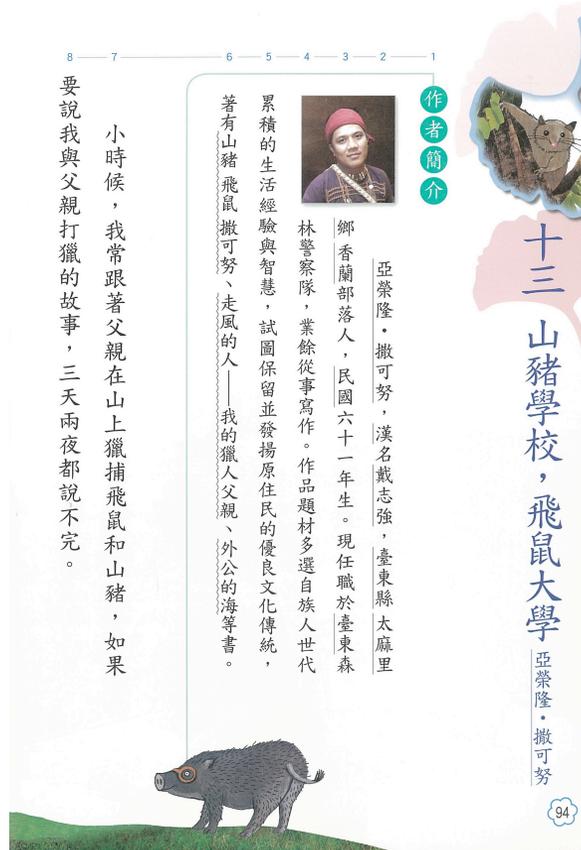


一九九一年，我在東清國小代課，在學校開學前的半個月，叔叔和我天天潛水射魚。由於每天潛水，所以我進步得很快；漁獲比以前多，深度也比以前深。比較差的是，我還沒有膽識獨自一人在大海中潛水射魚，以及在近海射魚時，解決海浪忽然變大，要從何處上岸等問題。

這一年冬天的某日，當我經過雅美島的東南

某日 膽叔

18

作者簡介

亞榮隆·撒可努，漢名戴志強，臺東縣太麻里鄉香蘭部落人，民國六十一年生。現任職於臺東森林警察隊，業餘從事寫作。作品題材多選自族人世代累積的生活經驗與智慧，試圖保留並發揚原住民的優良文化傳統，著有山豬飛鼠撒可努、走風的人——我的獵人父親、外公的海等書。

十三山豬學校，飛鼠大學

亞榮隆·撒可努

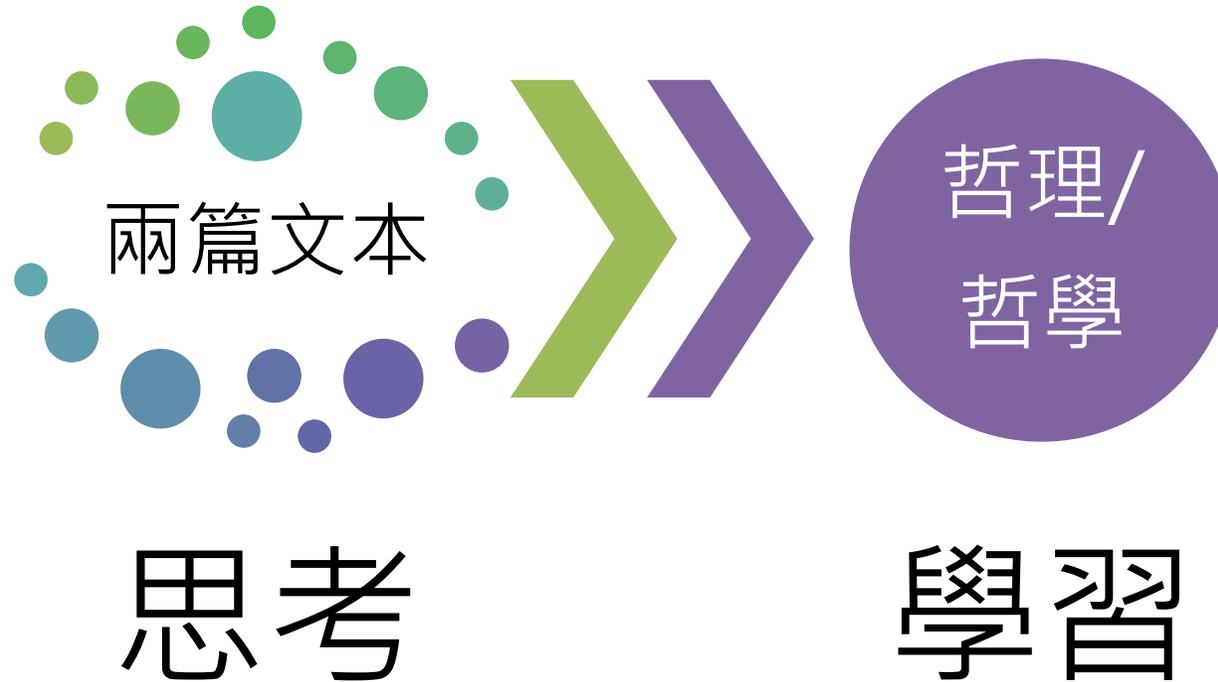
94

8 7 6 5 4 3 2 1

小時候，我常跟著父親在山上獵捕飛鼠和山豬，如果要說我與父親打獵的故事，三天兩夜都說不完。



多文本的自學





國中學習階段的多文本



大概念

素養

渡黑水

國中段的大概念



 孟鷺洲自記巡視臺灣事曰：「乾隆丁酉，偶與友人扶乩。乩贈余以詩曰：『乘槎萬里渡滄溟，風雨魚龍會百靈。海氣粘天迷島嶼，潮聲簸地走雷霆。鯨波不阻三神島，蛟室爭看二使星。記取白雲飄渺處，有人同望蜀山青。』時將有巡視臺灣之役，余疑當往。數日，果命下。」

六月啟行，八月至廈門渡海，駐半載始歸。歸時風利，一晝夜即登岸。去時飄蕩十七日，險阻異常。初出廈門，即雷雨交作，雲霧晦冥，信帆而往，莫知所適。忽腥風觸鼻，舟人曰：『黑水洋也。』其水比海水凹下數十丈，闊數十里，長不知其所極，黝然而深，視如潑墨。舟中搖手戒勿語，云：『其下即龍宮為第一險處，度此可無虞矣。』至白水洋，遇巨魚鼓鬣而來，舉其首如危峰障日，每一撥刺，浪湧如山，聲砰訇如霹靂，移數刻始過盡。計其長，當數百里。舟人云來迎天使，理或然歟？既而颶風四起，舟幾覆沒。忽有小鳥數十，環繞檣竿。舟人喜躍，稱天后来拯。風果頓止，遂得泊澎湖。聖人在上，百神效職，不誣也。

遐思所歷，一一與詩語相符，非鬼神能前知歟？時先大夫尚在堂，聞余有過海之役，命兄到赤嵌來視余。遂同登望海樓，並未二句亦巧合。益信數皆前定，非人力所能為矣。考唐鍾輅作《定命錄》，大旨在戒人躁競，毋涉妄求。此乩仙預告未來，其語皆驗，可使人知無關禍福之驚恐，與無心聚散之蹤跡，皆非偶然，亦足消趨避之機械矣。」

改寫自 清·紀昀《閱微草堂筆記》〈卷十九 灤陽續錄一〉

大概念：移動

一 移民社會

一、移民原鄉與分布

- 清領前期，渡海來臺的漢人主要是來自福建省泉州、漳州一帶的「閩南人」，以及福建省西部、廣東省東部的「客家人」。移民來臺者往往有同鄉群居的現象，泉州人多居住於沿海平原，漳州人多居住內陸平原，客家人則多聚居於丘陵地帶（圖 2-5-1）。

二、男女比例失衡

- 清領前期，渡臺禁令規定移民不得攜眷渡臺，造成臺灣人口男多女少的失衡情況。部分漢人男子與原住民女子通婚，但仍有許多被稱為「羅漢腳」的單身男子。這些「羅漢腳」無固定工作與居所，是影響臺灣社會治安的重要因素。

知識宅急便

羅漢腳
此名稱的由來有幾種說法：
1. 這些無家可歸的單身男子，往往睡在寺廟的羅漢塑像腳下，因此得名。
2. 這些窮困的單身男子，四處遊蕩，且衣衫破爛，常常打赤腳。有如佛教中苦行的羅漢，所以被稱為羅漢腳。

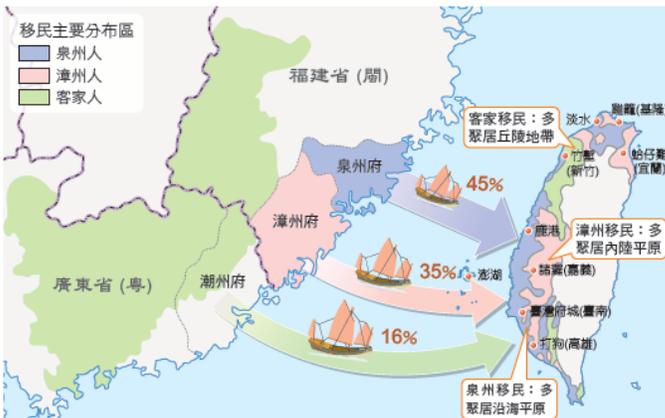
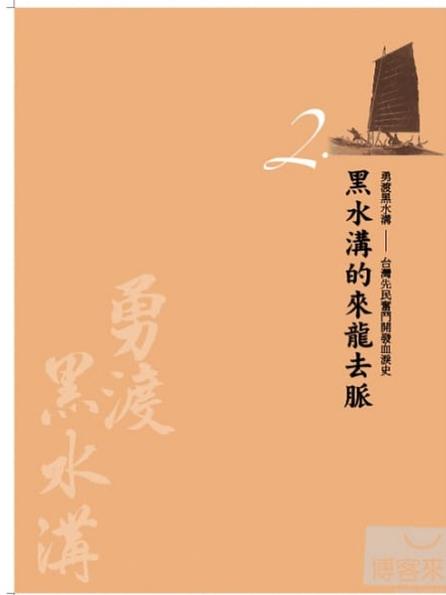
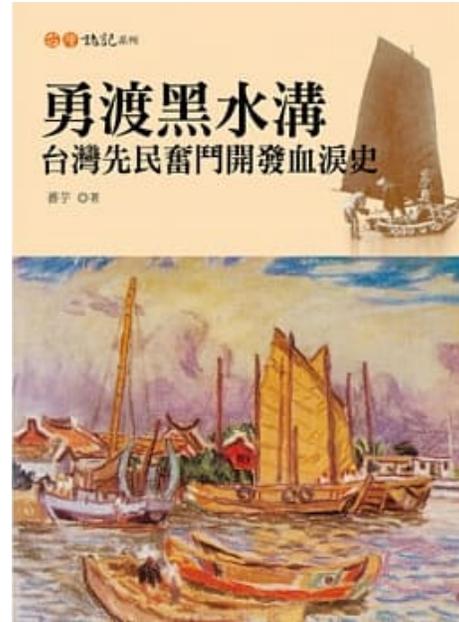


圖 2-5-1 清領時期漢人移民在臺族群分布圖

延伸閱讀 >> P. 119 漢人移民與平埔族





多文本閱讀教學

- 學生**自發**(提供機會以產生自學經驗)
- 學生**互動**(學生間的教學相長)
- 師生**共好**(教學有方×自學有法)

三研而立





三研而立

私密社團 · 52 位成員



+ 邀請

關於 討論 公告 視訊圈 成員 活動

Minglei Chen, 在想些什麼?

視訊圈 相片 / 影片 標註人名

未讀的公告 · 1 [查看全部](#)

TzuYu Lin 分享了 1 條連結。
管理員 · 8月4日下午2:46 ·

各位敬愛的師長大家好
為提供貴校教學專業發展上之支援，如貴校有需求欲進行研習邀約時，敬請協助至GOOGLE表單填寫 (HTTPS://REURL.CC/QD8NVZ)，以利安排講師及時間
謝謝您的幫忙

研習邀約表單

各位敬愛的師長您好
如貴校有需求欲進行研習邀約時，敬請提供下列資訊，以利安排講師及時間

關於

歡迎蒞臨三研而立

「教育」，是國家之本，為使教育能夠讓國家發展更好，我們邀請您和我們一起，以研究、研創及研議為三大核心共同努力發展閱讀，使我們的教師教學有法，學生學習有方。

私密

只有成員可以查看社團成員名單和他們發佈的貼文

開放搜尋

所有人都能找到這個社團。

一般社團





THANKS